

REPORTAGE

MAISON PASSIVE

COMPARATIF
ISOLANTS
NATURELS



JEAN-LOUIS BORLOO

RT2012

LA MAISON IDÉALE



CHAUFFAGE AU BOIS

POÊLES À GRANULÉS

REPORTAGE

NOUVELLE MAISON
POUR 118 000 €

FRANÇOIS BERLÉAND

« Mon installation
photovoltaïque »



INÉDIT LE REPORTAGE DE LA MAISON BOIS PRIX DU PUBLIC 2010

L 12185 - 6 - F. 5,95 € - RD







UNE MAISON INVERSÉE

À DOUBLE FONCTION ET QUATRE NIVEAUX

ARCHITECTES : Agence BENC

STRUCTURE BOIS : Synergie-Bois

BOIS CONSTRUCTION : Retaux Jean-Claude

ANNÉES DE CONSTRUCTION : 2008-2009

SURFACE : 156,80 m² (SHON)

PRIX : 210 000 € H.T. (prix 2008) hors honoraires maîtrise d'œuvre et hors VRD

(Lot bois compris structure/bardage/menuiserie = 134 000 € H.T.)

C'est carré, c'est fluide, c'est pro,
c'est bois et bien sûr... c'est beau !

Cette maison-bureau d'architectes, construite dans le Pas-de-Calais en 2008-2009, est le résultat de plusieurs années de réflexions, de recherches et de coups de chance. Entre originalité et simplicité, elle s'articule autour... de l'horizon et de la rue.

La légende veut que ce soient les cordonniers les plus mal chaussés, mais certainement pas les architectes les plus mal logés ! Pour preuve, cette maison d'un couple de professionnels qui y a établi ses bureaux et son logement privé. « Pourtant, sourit Cédric Néviens, nous avons eu bien du mal à trouver un terrain, malgré notre métier ! Mais après quelques années d'investigation, nous avons réussi à en trouver un petit, en ville, de 392 m². » Habités à construire des maisons principalement en bois pour leurs clients, c'est la première fois que Cédric et Eve habitent la leur. Ils ont d'ailleurs travaillé pour eux comme pour leur clientèle : « C'est un projet qui s'est

La maison.

La luminosité et la vue panoramique à 180° en angle sur le paysage sont le fil rouge de cette construction contemporaine. Façade rue au sud-est, cuisine à l'est et arrière au nord-ouest, les pièces suivent la courbe du soleil. À chaque activité de la journée son heure de soleil !



Le bardage.

Le bardage en mélèze a été enduit d'un saturateur teinté, mais surtout, c'est un modèle unique ! « Nous avons fabriqué notre propre profil de bardage : il est irrégulier avec différentes épaisseurs de rainures, qui créent un effet visuel semblable à de la pierre de falaise. »

fait sur le long terme, précise Eve Benard. Notre maison est le résultat d'une vingtaine d'ébauches. Et comme pour tout le monde, un compromis entre le budget et les envies, bien sûr ».

Cependant, les originalités priment. La première est la technique utilisée, Lignotrend. « En France, la filière bois se construit doucement, nous avons donc été chercher une nouvelle technique en Allemagne. » Elle consiste à assembler des éléments de bois uniques couvrant l'ensemble des besoins d'une construction et offrant une grande souplesse architecturale. « Nous apprécions le bois pour son confort et son hygrométrie parfaite, nous le

La terrasse.

En bois exotique, la terrasse donne sur les pièces de vie et permet une ouverture encore plus large sur le paysage, pour profiter de l'intérieur et de l'extérieur à la fois, toujours avec cette vue sur la mer.

confirmons désormais au quotidien. »

L'isolation est un système d'ossature bois Lignotrend à rupture de pont thermique, avec 240 mm de ouate de cellulose insufflée et 30 mm de fibre de bois sur la face extérieure. « Malgré son excellente isolation, la maison n'est pas purement passive, nous utilisons juste un insert à granulés à double combustion l'hiver, pour seulement 350 € de chauffage par an ! » Le bâtiment est aussi traité à l'étanchéité à l'air.

La seconde originalité est au sol, avec une délimitation des parties professionnelle et intime : le côté rue est minéralisé, c'est la vitrine de l'agence BENC avec une première entrée.



Axonométrie



Rez-de-chaussée
 1. Chambre 1
 2. Salle de bains
 3. Chambre 2
 4. Cellier
 5. WC
 6. Agence
 7. Hall
 8. Entrée



Niveau 1
 1. Terrasse
 2. Salon
 3. Séjour
 4. Cuisine



Niveau 1.

À gauche, l'accès à la terrasse, à droite au salon.

« Nous avons voulu que l'avant ne soit pas clôturé mais semi-public, pour redonner ainsi la maison à la rue », précise Ève Benard. À l'arrière, le jardin est privatif et comprend une seconde entrée. Sur les côtés, des respirations séparent les deux mondes.

Autre spécificité : c'est une maison inversée. Les pièces de vie sont à l'étage alors que les chambres et le bureau sont au rez-de-chaussée. « La vue sur la ville et la mer nous était précieuse et nous voulions en profiter en permanence. » Cela leur permet de bénéficier aussi de la luminosité alors que les pièces calmes sont semi-enterrées et donnent sur le jardin. « Nous avons pris en compte la vue sur l'extérieur dans la conception de l'intérieur, c'était

un de nos critères principaux du bien-vivre ; Nous avons aussi voulu l'espace modulable, à chaque étage. » Toute en liberté, la maison offre une circulation fluide et aisée. Pour cela, seuls deux poteaux au rez-de-chaussée marquent l'espace et soutiennent bien sûr les murs. Peu de meubles également. Un peu de récupération mais surtout des rangements fabriqués dans la même veine que la maison : « Ils ne sont justement pas fabriqués comme des meubles mais font partie de l'architecture, commente le couple. Nous avons pensé la maison dans sa globalité pour privilégier une unité reposante ». ■

Lise Bertron
Photos © Sophus.fr



Matériaux bruts intégrés.

À l'intérieur, les meubles et le plafond sont structurants, faisant partie intégrante de la construction de la maison. Pas de faux-plafond, la dalle qui sort de l'usine est directement exposée. « Nous avons voulu utiliser les matériaux au plus brut », expliquent les propriétaires.

L'escalier.

La maison est construite sur quatre niveaux différents, qui desservent la rue ou le jardin. Des marches mènent bien sûr d'un niveau à l'autre et l'escalier lui-même est en quatre volumes.



Le salon.

Les portes et fenêtres sont en chêne des Vosges, « tous nos bois (sauf la terrasse, en bois exotique) sont PEFC ou FSC ».

